

EPC - I

* "मुर्दाहेचा" का अर्थ

डॉ० तुलसीराम द्वारा रचित आत्मकथा का चिर्षक मुर्दाहेचा जिसे निर्णय एक चिर्षक मात्र नहीं समझना जा सकता है बूके यह कहानी ग्रामिण व्यवस्था की दर्शाती है जिसमें मुर्दाहेचा का अर्थ है गाँव का वह कौना जहाँ मुर्दे धुँके जाते हैं तथा मरे हुए जानवरों के चमड़े उतारे जाते हैं और वही कालियों की परितर्कों की जिन्हें गाँव में अछूत समझा जाता था। परन्तु उन्हीं परितर्कों में बहुधैर्यवान् कालियों को करने का शान्ता गुजरता था। अर्थात् चरवाही से लेकर हस्वाही, रबूला या फुफान, बाजाव या मॉदिर या फिर मजदूरी करने जाने के लिए रैलगाड़ी पकड़ना ही वही सभी को मुर्दाहेचा से ही होकर गुजरना पड़ता था। अतः कहा जाये वी मुर्दाहेचा के कारण ही पूरे चरमपुर गाँव को ही अँप्यापेशवास भूत-प्रेत, झाड़ू-धूँक, योंनी-दोयके का जारीया समझा जाते था इसलिए डॉ० तुलसीराम ने अपनी आत्म-कथा 'मुर्दाहेचा' के माध्यम से अँप्यापेशवास और कुबीलियों का पाया जाना अपने ही गाँव में नहीं बल्कि पूरे भारतपर्व के गाँवों की सामाजिक व्यवस्थाओं का चित्रण किया है।

* शिवा

इस आत्मकथा ने यह वर्तमान का प्रभाव किया है कि लैरवक ने अपने जीवन में शिवा प्राप्त करने तथा दलित समुदाय में जन्म लेने का कठिन सँघर्ष का सामना किया है। दलित परितर्कों को गाँव के परिधि भागों में परनाया जाता था तथा

उन्हें गाँव के सामाजिक - धार्मिक कार्यों में भाग लेने का कोई अधिकार नहीं था परन्तु इन सभी कुरीतियों के वापस भी लेखक ने शिक्षा के माध्यम से इस पर विजय प्राप्त की। अतः शिक्षा सभी के लिए अनिवार्य है।